EL DIARIO PALENTINO.

PERIÓDICO DE NOTICIAS GENERALES Y POLÍTICAS E INTERESES DE LA PROVINCIA.

AÑO III.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En la Capital, un mes.. .... 1 peseta
Fuera, trimestre..... .... 4 —
Número suelto, 5 centimos.

Lúnes 28 de Setiembre de 1885.

No se publica los dias festivos.

PUNTO DE SUSCRICION.
En la Redaccion y Administracion, Imprenta, Litografía y Librería de Alonso y Z. Menendez.
D. Sancho, 13, Palencia.

NÚM. 764.

En honra al gran pintor D. José Casado del Alisal.

El ilustre pintor Casado, gloria e España, hijo de la tierra palentina, e encuentra entre nosotros. Hoy le bsequian sus admiradores con una uestra de cariño, y nosotros queemos tributarle tambien un recuerdo edicándole este número de nuestro DIARIO.

La comarca que se enorgullece con a memoria de sus inmortales hijos Beruguete, el marqués de Santillana, llescas, Celaya, Machicao y Guzman, abe que tambien ha de contar entre llos al inspirado autor de *La leyenda del rey monge*, y en vida le quiere, e considera, y le respeta, como al ravés de los siglos se estiman y valoran el nombre y las obras de quellos génios. La noble y sufrida ierra castellana, la madre de esa aza caballeresca, franca, ruda é indomable, la que por su aspecto y us productos solo parece dar labradores, y soldados, que sirven á la patria on sus brazos, con su dinero y con u corazon, tambien produce esplendorosos, potentes génios que brillan n la no interrumpida noche de sus trabajos y de sus sufrimientos, como fulgurantes astros, cuyo conjunto constituye su radiante é envidiable corona de gloria.

En la comarca humilde sin colorido y sin paisajes, sin lozania y sin verdores, en la monotona y vasta estension del suelo de Palencia, del que parecen haber huido los génios y las musas, se alzan sin embargo, los techos que ampararon la cuna de los Manriques y de los Mendozas, y aun estan en pié las casas solares de Zorrilla y de Casado.

¡Qué cosa mas natural, en el instintivo impulso de nuestros corazones, que el honrar siempre que se pueda á los palentinos insignes, en cuyas obras poéticas ó pictóricas han encontrado nuestros espíritus tanto solaz, tanto atractivo, tanto que aprender y tanto que admirar!

Honremos á Casado, ya que al repetirse su nombre en el mundo, recuerdan todos que nació en esta tierra y la honran tanto al enaltecer al gran artista.

***

Don José Casado del Alisal nació en Villada en 1832, y desde sus primeros años vivió en Palencia, donde le consideran como hijo de la ciudad cuantos fueron sus compañeros de escuela, y cuantos se honraron con la amistad de sus muy estimados é inolvidables padres don Pedro y doña Casilda.

En buen hora, terminada la primera educacion, pusieron sus instintivas aficiones el lápiz y el papel en sus manos. Bien joven, niño aun, dió muestras de animoso y fácil dibujante, haciendo rápidos progresos en el antiguo sistema de la enseñanza del arte, que estudió bajo la direccion del estudioso profesor D. Justo María de Velasco, maestro de cuantos dibujantes, pintores, artistas y artesanos ha habido en Palencia desde hace medio siglo.

A los 16 años, en 1848 se trasladó á Madrid, entrando de lleno en el mundo del arte, y haciendo sus estudios bajo la direccion de don Federico de Madrazo. En pos de sus admirables dotes de dibujante se revelaron las de gran colorista, sostenidas desde los primeros ensayos, por la gran virtud de la laboriosidad, que no le ha abandonado nunca Fácil le fué, con tan envidiables prendas, vencer en los nobles palenques á donde le guiaban sus nobles aspiraciones, y pronto se vió, despues de tener su hoja de estudios llena de méritos y recompensas, en posesion de una plaza de pensionado de Roma, bello ideal de todos los pintores.

En 1856 llegó, henchido de vida, de justas ilusiones y de entusiasmo á la capital de las artes, á la gran metrópoli que guarda las colosales creaciones de Miguel Angel y de Rafael, donde le esperaban tantos triunfos.

Italia toda, Roma, Nápoles, Milan y Venecia, la carrera sagrada de los artistas, ese paraiso de la inspiracion, soñado y ansiado por cuantos se sienten impelidos hacia las regiones de la eterna fama, por los persistentes impulsos de su alma, se desplegaron ante las miradas del jóven palentino en toda su verdad, como positivos cuadros de enseñanza de la naturaleza y del arte, ya en los deliciosos paisajes que limitan la mar serena y el dorado cielo, ya en las imponentes ruinas que evocan el génio de olvidados dias, ya en los régios y monumentales museos de las Córtes y de la nobleza y ya en los negros ojos de las hijas del Tiber, del Apenino y de las Lagunas, modelados por la gracia y encendidos por la pasion.

Sintió, estudió y trabajó sin reposo alguno el entusiasta Casado, y al poco tiempo de su aprendizaje en el suelo italiano, pudo España admirar una de sus primeras y mas inspiradas obras, la que tantas veces han contemplado sus paisanos: *La muerte de Fernando el Emplazado*. ¡Con qué unánime aplauso acogieron el público y la prensa madrileña aquella feliz inspiracion, tan atrevida, tan elegante, tan severa, tan correctamente dibujada y de tan magistral colorido, cuando apareció en la Exposicion nacional, anunciando que podiamos contar con un artista de poderosos vuelos! Apenas habia obtenido el lauro que tal obra le valiera, cuando recibió el encargo de pintar para el Congreso de Diputados *Las Córtes de Càdiz*, que es una de las joyas que decoran nuestro Parlamento. De su pincel brotaron en aquellos tiempos entre otros trabajos: *La muerte del Conde de Saldaña* y *La Resurreccion de Lázaro*.

Estudiado el mundo artístico de Italia, se trasladó á París, como pensionado tambien, y allí en plena tierra de los franceses, se atrevió á pintar uno de los grandes desastres de la Francia *La Rendicion de Bailen*, tan admirada y tan aplaudida por los artistas. Vuelto á su pátria donde el sol, la naturaleza y la vida compiten con todas las galas de los paises meridionales, tan ricos para la inspiracion, no dió tregua á sus pinceles, y entre otras obras que recordamos, presentó el retrato de *La Reina D.ª Isabel*, que es un prodigio de verdad, de ejecucion y de colorido; *Los dos Caudillos*, trabajo muy debatido entre los inteligentes; muchos retratos de personajes notables, que se estiman y contemplan como verdaderas obras maestras y varios estudios, tomados del natural en cuantos puntos visitaba y que los *amateurs* han adquirido con decidido empeño.

Aquí en Palencia tomó entre otros, preciosos apuntes, que despues fueron hermosos cuadros como: el *Trascoro de la Catedral* y la *Fachada* é *Interior de San Francisco*. De aquellos años data asimismo el bellísimo lienzo titulado: *Goya pintando una maja*, que, como todas sus obras de género, hizo las delicias de las personas entendidas, mas delicadas y exigentes.

***

¿Es posible apuntar de memoria en estos párrafos escritos con placer, pero al vuelo, en obsequio al gran maestro, el catálogo de todas las producciones debidas á su mágica paleta? Seguramente que nó. En los museos, en las colecciones particulares, en las galerias fotográficas mas afamadas se conservan los recuerdos de su actividad prodigiosa, y cuantos aman las bellas artes repiten los elogios que merecen *La Cigarra*, con toda su filosófica desnudez; *La Favorita* y *La Sultana* expléndidas apoteosis de la belleza; *La maja*, modelo ideal de nuestras tradicionales entusiastas del arte taurino; *Laura* tipo magestuoso, riquísimo, que por sí solo puede hacer la reputacion de un maestro; *Ofelia*; El pintor *Giorgioni haciendo el retrato del gran Capitan* admirable lienzo histórico, cuyos siete personages son otros tantos delicados estudios de atrevida concepcion, de sorprendentes actitudes, naturales, de incomparable y rica indumentaria y cuyos detalles arquitectónicos y de paisaje detienen con irresistible complacencia al que fija en ellos su vista.

En todas estas obras, en las primeras y en las que despues ha pintado, en cualquiera, en el mas modesto de sus cuadros aparecen de relieve las grandes cualidades artisticas de don José Casado. Posee magistralmente, la primera base, el alma del arte, que es el dibujo; se le vé que antes que todo es un dibujante irreprochable. En vano se intenta por muchos que cultivan la pintura, el hacer progresos en ella, cuando el lápiz, sostenido por fácil y firme pulso, no acierta á reproducir las líneas de los modelos de la naturaleza, y cuando la inspiracion, que no se aprende, no impulsa al dibujante á descubrir el lado bello de los objetos, á combinar estos y á pasar mas allá de lo prosaico y positivo de la natureza misma, con la secreta intuicion del genio. El pintor que no dibuja, rastrea siempre, condenado á la cadena perpetua de la dureza de la copia servil. Pero dibujar como Casado es tener abiertos todos los horizontes, ya que para su lápiz no hay dificultades, ni secretos. Y al dibujante correcto, añádese en su genio envidiable el colorista maravilloso. La opinion de los artistas es unànime en este punto; nadie ha logrado arrancar á la paleta los ricos matices, las dulcisimas tintas, los grandes tonos, las combinaciones dificiles y asombrosas que Casado sabe hacer brotar de la suya. Sus encarnaciones son vida, en la que se siente circular la sangre, cutis matizados por las rosas, ojos que centellean y atraen, manos que convidan á ser devoradas á besos; sus trajes, ya régios ó ya sencillos, desesperan á los artistas que en vano analizan y discurren «cómo está hecho aquello»; sus joyas fulguran con los resplandores del pulimento mas acabado y parece que en sus tallados cristales se trasparenta la luz y se forma el iris de múltiples refracciones; sus flores se mueven entre el ambiente que aparentemente las separa y que en nuestra ilusion creemos encontrar lleno de aromas; sus detalles, los tapices, los muebles, la arquitectura, el paisaje lejano, el mar y el cielo son reproduciones que copian fielmente el natural, como si se viera este reflejado en magnifica luna veneciana á la potente luz del mediodia. Tal es su genial colorido y tal riqueza, que á raudales ha brotado siempre de sus pinceles.

Y si como genio es sorprendente por estas cualidades, aun tiene otras mas sorprendentes en su génio. Los

M.C.D.2022

grandes artistas, consumidos por la pasion y por el idealismo, como que producen fácilmente sus obras, no tienen ni método en la vida, ni constancia en el trabajo. Al torbellino de la ejecucion sucede la larga calma del abandono. Casado es asombroso como trabajador, como obrero del arte, permítaseme la frase. Casado no se ha abatido nunca; su estudio le ha visto siempre firmé en su puesto horas y horas seguidas, sin treguas que oxidan y perturban el ejercicio de las facultades, sin desmayos, ni paradas en la animosa carrera emprendida. Los que le contemplan, en la intimidad de su trato, confiesan que es grande su mérito como artista, pero que es grande, grandísima su virtud como trabajador.

Así se comprende que en alas de esa constancia, hermana gemela de la fecundidad, no haya decaido un punto la potencia de su talento creador, y que hoy, en edad ya muy madura, pinte, no con la misma, con más frescura, vigor, riqueza y maravilloso acierto que cuando muy jóven aún visitaba entusiasmado el suelo de Italia.

¿Qué valen, aunque valen mucho *Fernando el Emplazado* y los *Diputados de Cádiz*, al lado de *Flora* y de *Tentacion*, que acaban de salir de su paleta?

He aquí otra de sus cualidades distintivas. En general tambien, los grandes pintores, (así ha pasado á lo menos entre muchos de los nuestros) en cuanto producen unas cuantas obras de positivo mérito, parece como que se ocultan entre los arreboles de sus triunfos, y desaparecen del mundo del arte. Casado por el contrario, aunque pertenece á la generacion que brilló hace algunos años, no se ha eclipsado, no descansa á la sombra de sus laureles; ahí está, al frente de la legion de nuestros pintores de crédito, con el ingenio en la mirada, con su característica y amable sonrisa en los lábios, con la paleta en la mano, sorprendiendo en la naturaleza y en la historia un nuevo asunto, para prepararnos una nueva sorpresa.

Por esto es tan considerado y tan querido; por eso aparece tan grande como artista, por su génio, por su laboriosidad, por su incomprensible constancia.

***

De todos los lauros de su carrera artística, yo creo que ninguno ha debido alhagarle ni enaltecerle tanto como la Direccion de la Academia española de Bellas Artes de Roma, que desempeñó durante siete años desde 1873 á 1880.

El gran Castelar, ese otro génio nacional, que pinta maravillas históricas con la palabra, hermano de Casado en el culto del arte, creó la Academia en los dificilísimos tiempos de su gefatura gubernamental. El ilustre autor del *Testamento de Isabel la Católica*, Rosales, fué nombrado director, pero la traidora muerte atajó sus pasos; y unànime la voz de la España inteligente aplaudió el nombramiento de su inmediato sucesor, hecho en la persona de don José Casado.

Casado que fué en Roma el jóven pensionado entusiasta del arte, querido y admirado por todos sus compañeros, volvía ahora á la Ciudad eterna como maestro y director, y como artista también, á amparar con las grandes dotes de su carácter los vuelos de las nuevas generaciones de artistas españoles.

Cariñoso, finísimo y caballero completo, encontró feliz acogida y asiento en la sociedad más distinguida de Roma, y ejemplar en su puesto, trabajador, severo y docto, rigió con delicado acierto y con grandes resultados la nueva escuela española. Toda la falange de noveles pintores le recuerda con pasión, toda desfiló á su lado en los estudios realizados en la capital de Italia, debiendo muchisimo à su enseñanza y á sus consejos.

Allí logró Casado, gracias á su perseverancia y á la ayuda de distinguidos compatriotas, ver instalada dignamente la Academia en las alturas de San Pedro in Montorio, en aquel alcazar-convento, flanqueado de guerreras torres y habitado por silenciosos frailes mercenarios, convertido despues en ostentoso palacio escuela con arreglo á los planos y trabajos del ilustrado arquitecto señor Herrero y Herreros. Allí se alzó la casa propia de las Bellas Artes españolas, amparada bajo el escudo de nuesta patria y de la que en adelante salieron y saldrán tantas maravillas del arte.

¡Con qué inmenso placer, con cuanta complacencia, recordaria Casado á su pátria, por haberla servido tan bien desde aquel, *Monte de Oro*, donde como en afanosa colmena se agitaban y trabajaban entusiasmados tantos hijos de España! Allí concibió su gran cuadro *La Leyenda del Rey Monge*, y allí se entregó por completo al arrebatador empuje de su inspiracion y de su actividad para ejecutarlo. Allí, en la parte baja de una de las nuevas torres de la Academia, en su magnífico estudio que era sin duda alguna, uno de los mejores de Europa, el arte vivia y palpitaba en todas partes. En el vasto salon, cuajado de rico mueblaje aleman, de soberbios tapices y de objetos preciosos, desplegábase el gran lienzo donde iba apareciendo como evocada, la fantàstica figura del rey Ramiro, en medio del círculo sangriento. Cuando fatigado el artista dejaba un momento sus pinceles, atraíale la luz del cielo italiano á contemplar desde uno de los grandes balcones otra grandiosa obra de arte: el panorama de la gran ciudad, que con todos sus esplendores y todas sus tristezas se estiende al pié de la colina del Montorio.

Alzase al frente la masa imponente del palacio Farnesio con la *loggia* inmortal; rompe el espacio cercano la torre del Capitolio; á la izquierda se dibuja admirable la cúpula del Vaticano; vése perfectamente la *villa* Medicis donde trabajan los pensionados franceses, y no turban el silencio magestuoso de aquel cuadro mas que el paso de las auras que juguetean entre los árboles y el ruido de la cascada y de los surtidores del jardin y lago de la Academia, que reciben su caudal de las caidas bulliciosas de la colosal fuente Paula. Y en el centro, y en todos los términos del paisage, la ciudad, sus barrios y el Tiber; San Pablo allá á la derecha reflejándose en las aguas y más á lo lejos las azules siluetas de las cumbres Sabinas y de las alturas del Lacio.

Tanta belleza repartida y tanto arte no bastaban nunca á borrar de la mente y del corazon del director y de los pensionados el gran recuerdo, el sentimiento dominante y dominador, la idea de España, por la que trabajaban y á la que tanto enaltecian con sus obras.

La colonia española, tantas veces variada, al cabo de los años, imitaba con empeño el ardor y el celo del maestro. Oliva, otro palentino, pintaba su *Viriato*; Vera *La Toma de Numancia*; Ramirez su *Baño pompeyano;* y Oms modelaba su escultórico grupo de *Isabel la Católica* que hoy admira la Córte madrileña.

Soberbio triunfo obtuvo Casado ante la Roma artística, ante toda la colonia cosmopolita, cuando hubo terminado la *Leyenda del rey Monge*. Por espacio de quince dias, desfiló por delante de este cuadro, en el gran salon de Montorio, toda la ciudad maravillada. Los grandes artistas romanos Muller, Monteverde, Costa, Bertuni y Sgambatti, los príncipes Dorias, Odescalchi, Abellas, Gabriellis, Colonnas y Borgheses; los grandes duques de Rusia Pablo y Sergio; los reyes y príncipes italianos; Ismail Bajá, los embajadores de todas las naciones; los pensionados, los amantes de la pintura; el pueblo entero subieron á nuestra Academia á contemplar la obra de Casado y á enaltecer su nombre.

No he de ocuparme de ese trabajo tantas veces reproducido y descrito. En nuestra exposicion nacional de 1881 logró el primer puesto, y la opinion le concedió el premio de honor, que el Jurado, comprometido al parecer, otorgó como recompesa póstuma y tardía á las obras del eminente arquitecto restaurador de la Catedral de Leon Don Juan de Madrazo, muerto á disgustos por los mismos que mas tarde se esforzaron en honrar con un premio su memoria.

Fué Madrazo cariñoso y gran amigo mio, con él visité muchos restos antiguos de estas provincias, y su recuerdo biografico publicado en la *Revista Contemporánea* y muchas veces reproducido despues, fué el único tributo detenido que se dedicó á su buen nombre. No le escatimé yo, ni le escatimo mis pobres é indoctas alabanzas, porque era un génio y un grande hombre, pero confieso que sentí en mi corazon un gran pesar, cuando ví que, para glorificar muy tarde sus obras, quitaban de las sienes de Casado, la honrosísima corona, que con tanta justicia merecía éste por su gran creacion histórica.

Dejó la Academia de Roma, cuando su salud, quebrantada por tanto, y tan penoso trabajo, empezó á resentirse, y viajó largo tiempo, y volvió á su pátria, á trabajar de nuevo y á ocupar su puesto de profesor de la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

***

De su moderno estudio de Madrid, hoy situado en la calle de doña Bárbara de Braganza, y que es un verdadero museo de tapices, de objetos y de escogidos libros, han salido numerosas obras de gran valor. ¿Quien no ha oido los justos elogios tributados á los cuadros que llevan el título de *La presentacion de un tesoro, El regalo de la moña*? ¿Quién no sabe que todos los prohombres de nuestra política, de nuestra literatura y de nuestras armas han acudido á su estudio á buscar la alta honra de ser retratados por Casado? Aquella potencia de ejecucion maravillosas, aquel vigor y frescura á que arriba me he referido ¿no resaltan como nunca en esas dos preciosas creaciones tituladas *Flora* y *Tentacion*, últimamente pintadas, y que son el regocijo y el encanto de los inteligentes? ¿Y qué mas asombroso por último que el esfuerzo de actividad y de génio que acaba de hacer al pintar en la iglesia de San Francisco, el grande el colosal cuadro de *Santiago en la batalla de Clavijo*, que para muchos de sus admiradores es la mas atrevida de sus obras?

¡Feliz la pátria que le cuenta entre el número de sus predilectos hijos, que le respeta y que le quiere! ¡Ojalá le pueda aplaudir y admirar todavía dúrante largos años!!

Su gloria es tan positiva como merecida. En opinion de todos los artistas y críticos del mundo, España no tiene rival en la pintura de historia, y en este género, Casado es uno de los primeros maestros. A tal altura está y en tan envidiable puesto quedará su nombre.

A Casado y Gisbert se debe en primer término el renacimiento glorioso de la pintura española. En la historia de nuestros progresos su nombre hará época, como punto de partida de una nueva era.

Sus discípulos continúan la honrosa senda por él iniciada. Entre otros, entre los más modernos, debemos recordar á los palentinos Oliva, pensionado por el Estado que ha ejecutado muy notables trabajos, y á Asterio Mañanós que progresa admirablemente y que gracias á su talento y aplicacion brillará muy pronto en el arte. Ellos, como otros muchos, como la España artística entera, honrarán más y más su egregio nombre.

Unido vá este al de Palencia su país, que al honrar hoy al insigne pintor se honra á sí misma, dando un alto ejemplo de distincion y de cultura. Las enhorabuenas que el artista recibe reflejan en el corazon de la vieja tierra castellana, donde descansan las cenizas de sus padres, y á la cual alcanzan de lleno tantos y tan ensusiastas plácemes.

RICARDO BECERRO DE BENGOA.

Desde la Córte.

Servicio especial de EL DIARIO.

Madrid 27 de Setiembre de 1885.

Sr. Director.

Difícilmente terminará este dia sin llover. Pero no obstante, los aficionados acuden á la plaza donde se lidian seis toros de Concha y Sierra de Sevilla por *Lagartijo, Frascuelo* y *El Gallo*. El buen fresco que se siente contribuye á que paseos y espectáculos se vean concurridísimos. Como siempre sucede en dias festivos, los círculos se hallan vacios y desanimados.

Tambien contribuye á eso el ór-

M.C.D.2022

den de los sucesos. Como Sagasta no vió ayer al Rey, segun escribí, faltó esta ancha base á las conversaciones, que ya anoche decaian á última hora. El jefe de los fusionistas visitó á Doña Isabel II y á las infantas; pero de estas entrevistas nada se trasparenta de importancia para la política porque no la tienen, así como carece de fundamento la especie circulada sobre pesimismos emanados de palabras por Sagasta pronunciadas porque nada ha dicho que dé á esto motivo. Los que esperaban un cambio inmediato de gobierno á raiz de la visita de Sagasta están inconsolables. Las personas serias saben que aun cuando se hubiera efectuado la visita, ese brusco cambio no se realizaria.

Pero la indisposicion del Rey dejó las cosas en suspenso. Con motivo de este descenso de temperatura, los facultativos han aconsejado al monarca que no abandone el lecho sino por breves instantes, y asi lo hace. Segun las noticias de hoy el catarro va cediendo lentamente y asi que desaparezca por completo la fiebre la Córte marchará al Pardo por una corta temporada. Así lo ha manifestado Cánovas despues de salir de Palacio, á donde va como los lectores saben, todos los dias á las doce. El Presidente de Consejo de ministros no oculta sus deseos de continuar por mucho tiempo al frente del gobierno.

De conflicto con Alemania no hay novedad. El diario oficial del imperio publica la nota de satisfaccion dada por España sobre el incidente de los escudos en Madrid y Valencia. Parece que Su Santidad dará bien pronto su dictamen y segun se cree de acuerdo con ambas potencias. El asunto estará terminado para antes de la convocatoria de Córtes que se harà en Noviembre.—Tampoco el telégrafo anuncia variacion respecto á Oriente, cuyos términos se oscurecen cada vez mas y ya ha comenzado el derramamiento de sangre.

De órden público, nada. De personal, lo que ayer anticipe. Los círculos republicanos calmados y tranquilos con las disposiciones de Ruiz Zorrilla.—La *Gaceta* contiene indultos y la Orden de Fomento para que comience el curso académico el 1.º de Octubre.—El conflicto de Sevilla, terminado.—El cólera se extingue aunque con mucha lentitud.

Y aquí doy punto á esta esquela de Domingo, para aprovechar la tarde respirando el aire puro de los paseos de las afueras.

Su afmo.—F.

Local y Provincial

Los datos recibidos hoy en el gobierno de provincia acusan las siguientes invasiones y defunciones.

Antigüedad 7 invasiones 1 defuncion.

Boadilla de Rioseco, en dos dias 21 y 3.

Hérmedes, en dos, 9 y 2.

Reinoso, 1 y 1.

Valoria del Alcor 5 invasiones.

Una comision de la sociedad de recreo *Peña Palentina*, que como hemos dicho prepara una gran funcion artistica á beneficio de los huerfanos de la epidemia, ha encargado á nuestro querido amigo D. Ricardo Becerro, que escriba un apropósito que será representado en dicha fiesta, á semejanza de los que en ocasiones análogas y para fines caritativos ha escrito otras veces y que con tanto aplauso ha recibido el público palentino.

Ha fallecido en el Hospital de esta ciudad, el detenido Mauricio Antolin Retuerto (á) Politorro, que debia ser conducido á Carrion, en cuyo juzgado se le sigue causa.

Ya no podrá comparecer á dar sus descargos.

Ha sido denunciado ante el juez municipal de Villalumbroso, un sugeto á quien la guardia civil halló cazando con galgos.

El Arrendatario de Consumos de esta capital D. Lázaro Ballesteros ha tomado tambien el dia 25 del corriente el arriendo de los de Granada, en la cantidad de 1.211,000 pesetas anuales.

Esta noche, de 8 á 10, tendrá lugar la serenata que varios admiradores del laureado pintor, nuestro paisano D. José Casado del Alisal, han dispuesto en su obsequio.

Un industrial de Barcelona ha fabricado unas alpargatas impermeables, á propósito para las marchas y ejercicios.

La oficialidad del batallon de cazadores de Figueras celebró dias pasados una junta, acordando el uso de dichas alpargatas.

Hemos tenido el gusto de saludar nuevamente entre nosotros al Coronel del arma de caballería don Bernardo Beas, que ha sido destinado á Coruña, al mando del nuevo regimiento de Galicia.

Damos la enhorabuena á nuestro querido paisano que ha conseguido su deseo de hallarse mas cerca de esta capital, donde tantas simpatias ha alcanzado.

Ha sido destinado á esta plaza como gefe de la zona militar, el Coronel D. Tomas Caballero del Val.

Ha sido concedido el pase al arma de artilleria al alferez de infantería, adjunto á esta reserva, D. Marcelino Antolin.

Ayer ingresaron en la Caja de Ahorros 595 pesetas de 34 imposiciones, sin efectuarse reintegros.

Segun noticias de nuestros corresponsales en Cervera y Paredes, la salud pública sigue siendo excelente en ambas localidades.

A pesar de las pesquisas de la policia, no ha sido aun descubierto el agresor que en la noche del 21 del corriente sorprendió al hijo del Sr. Jefe de Contribuciones del Banco de España, en el portal de su casa número 32 de la calle Mayor, que es el suceso á que nos referiamos en nuestro número 759 correspondiente al dia 22.

Desde el dia 1.º de Octubre próximo quedará abierta nuevamente al servicio de viajeros y mercancias de grande y pequeña velocidad, la estacion de La Joyosa, en la línea del ferro-carril de Zaragoza á Alsasua.

La persona que hubiere perdido unas llavecitas pequeñas que fueron halladas ayer en la plaza Mayor, puede pasar á recogerlas en esta redaccion.

Anoche por primera vez ha descendido la temperatura *bajo cero*, inaugurándose sin duda la época de las heladas que anuncian la entrada de la mala estacion:

Durante el dia 26, no se elevó la temperatura de 7º centígrados, cuando el dia anterior habia subido á 27º y décimas.

No sin razon han aparecido por esas calles de Dios los tradicionales embozados en sus capas.

Se ha solicitado del Excmo. Ayuntamiento por D. Julio Fon, el trazado de un nuevo camino que en línea recta por el monte esta de ciudad, se considere de servidumbre pública para la de su finca Valle de San Juan.

Por los porteros del Excelentísimo Ayuntamiento se desea conocer el domicilio de Paulino Santos Lafuente, soldado licenciado por inutilidad, á quien pertenecen documentos que le entregarán.

Hemos recibido el núm. 12 de *Las Ciencias de la Naturaleza*, revista ilustrada, cuyo sumario es el siguiente:

I.—Los terremotos de Andalucia.—Resumen de las teorías propuestas para explicarlos, por S. Calderon.

II.—Los origenes de la química por F. G. Rodwell.

III.—El cielo en el mes de Agosto de 1885.—El movimiento de traslacion del Sol, por Vicente Ventosa.

IV.—Noticias científicas.

V.—Datos astronómicos (Agosto de 1885.)

Notas mercantiles.

Paredes de Nava, 27.—El tiempo frio y los campos dispuestos para la próxima sementera.

El mercado sostenido y las compras animadas, habiendo regido en este dia los precios que siguen.

Trigo de 38 á 39 reales fanega, centeno 25 á 26, cebada 24 á 25, avena 13 á 14, garbanzos 100 á 120; titos 32 á 34, yeros 14 á 15, alubias 84 á 90, patatas 4'50 á 3 arroba, vinos 12 cántara, lanas 4 arroba.

El Corresponsal.

Dueñas, 27.—El tiempo escesivamente frio y perjudicial para las viñas que presentan poco fruto.

Se muestra tendencia al alza, hallandose las compras animadas en cereales y flojos en vinos.

Los precios en este dia los que anoto:

Trigo nuevo á 39 reales fanega, añejo de 41 á 41'50, cebada de 24 á 25, garbanzos á 120, patatas á 4 arroba y vinos de 19 á 20 cántara.

El Corresponsal.

Villalon, (Valladolid) 26.—Se esta terminando la recoleccion cuyo resoltado como ya he venido manifestando en mis anteriores revistas deja mucho que desear y hará que la mayoria de los colonos no teniendo con que sembrar las tierras se vean en la triste necesidad de abandonarlas; esperandose muy triste invierno por mas de un concepto.

Las compras animadas y el mercado firme habiéndose vendido 500 fanegas trigo de 39 á 40 reales las 94 libras y 200 de cebada de 23 á 24.

El Corresponsal.

Cervera de Pisuerga, 24.—El tiempo despues de fuertes calores en dias pasados, hoy y sobre la una de la tarde ha cambiado, comenzando una menuda lluvia y siguiendo toda la tarde sintiéndose frio.

El mercado se ha visto concurridisimo presentándose en él muchos cereales y vendiéndose pocos á los precios siguientes:

Trigo de 48 á 50 reales fanega, centeno 28 á 30, cebada 25 á 26, avena 15 á 17, garbanzos 120 á 132 titos 52 á 55, yeros 32 á 34, alubias 100 á 108 y patatas á 3 arroba.

El Corresponsal.

Ledesma, (Salamanca), 24.—El tíempo propio de la estacion y los labradores disponiendose para la próxima sementera.

El mercado sostenido hallándose las compras poco animadas y habiendo en este dia regido los siguientes precios:

Trígo de 35 á 37 reales fanega, canteno 26 á 28, cebada 34 á 26, garbanzos 90 á 100, alubias 85 á 90 patatas 3 á 3'50 arroba, vinos de 22 á 30 cántara y lanas de 55 á 60 arroba.

El Corresponsal.

Ultima hora.

SERVICIO TELEGRÁFICO ESPECIAL.

Madrid 28, (11,12 m.)

El Duque de la Torre se encuentra agonizando.

El Rey ha mejorado de sus fiebres.

Castelar ha sido muy festejado en Orense.

Sagasta regresará el sábado à Madrid.

Muy desanimados los círculos por lo que se carece de impresiones.

Cultos.

Martes.—La Dedicacion de San Miguel Arcángel.

En San Miguel se celebra la fiesta del Santo Titular con Misa solemne á las diez de la mañana y sermon que predicará un Padre Dominico, estando S. D. M. expuesto hasta las cinco de la tarde que se hará la visita de altares y despues la reserva.

Administracion de Consumos

DE PALENCIA.

Con arreglo á lo que previenen los artículos 80, 81 y 82 de la vigente Instruccion, los cosecheros de vino de este término municipal que deseen obtener depósito domestico de dicha especie, deberán solicitarlo de esta administracion, sita en la calle Mayor principal, número 34, en la forma prevenida en dichos articulos; desde el dia 27 del corriente hasta cinco dias antes de dar principio la vendimia.

Así mismo se previene que deberán acudir á dicha administracion para proveerse de las libretas para la introduccion de la uva en la misma forma que venia haciéndose en años anteriores.

Palencia 26 de Setiembre de 1885.—El Administrador, Ramon Garcia

Imp. y lit. de Alonso y Z. Menendez.

M.C.D.2022

ANUNCIOS PRECIOS ECONÓMICOS.

SECCION DE ANUNCIOS.

COMUNCADOS PRECIOS CONVENCIONALES

SERVICIO DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

VAPORES-CORREOS A PUERTO-RICO Y HABANA

TRES SALIDAS AL MES

con escalas y extensiones siguientes

El 20 de la Coruña.
El 30 de la Coruña á los puertos de las Antillas La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon y puertos del Pacifico.

VAPORES-CORREOS Á MANILA CON ESCALAS EN

PORT-SAID, ADEN, COLOMBO Y SINGAPORE y servicio á ILOILO Y CEBÚ.

LINEA DE LAS ANTILLAS.

SALIDAS

El 20 el vapor «Veracruz.»
30 » «España.»

LINEA DE FILIPINAS.—CORREOS.

EL VAPOR «ISLA DE PANAY»

saldrá de Barcelona el 1.° de Octubre.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dará alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á las familia. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por paisajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercanciase en sus buques.

Para más informes en

Barcelona-*La Compañía Trasatlántica* y Sres. Ripol y compañía, Plaza Palacioar *Cádiz*.-Delegacion de la *Compañía. Trasatlántica*.-*Madrid*.-D. Julian Moreno Alcalá.-*Liverpool*.-Sres. Lrrinaga y compañía.-*Santander*.-Angel B. Perez y compañia.-*Coruña*.-D. E. de Guarda.-*Vigo*. D. R. Careras Iragorri -*Cartagena* Bosch hermanos.-*Valencia*.-Dart y compañia-*Manila*.-Sr. Administador General de la *Compañía general de tabacos*.-*Palencia*.-Mayor, 62 principal.

CALDO CIBILS

INSTANTÁNEO

Premiado con medalla de Oro en varias exposiciones

El Caldo Cibils preparado con las mejores carnes de buey de los riquisimos pastos del Uruguay, da instantáneamente y sin preparacion alguna el mejor caldo que pueda apetecerse en nutricion, y es de un sabor exquisito y agradable al paladar.
Indispensable para las personas que viajan y las que habitan en el campo.
Para componer una sopa ó guisado al minuto, léase la etiqueta del frasco.
De venta en todas las principales Farmacias, Droguerias y Ultramarinos.
Frascos grandes 10 reales; pequeños 5 y medio reales.
Agentes generales: SRES. SOLO, VILARRASA Y C.ª *Princesa*, 53, BARCELONA.
Únicos depositarios en España, Sres. VICENTE FERRER y C.ª y en su droguería sucursal: calle de la Princesa, 1 y 3.— BARCELONA.

En Palencia, se vende en casa de los Sres. Natalio de Fuentes Aspurz é hijo; y del Sr. D. Leandro Escudero.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

PERIODICO ESPECIAL DE SEÑORAS, SEÑORITAS Y NIÑOS.
Indispensable en toda casa de familia.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EDICIONES DE LUJO.

1.ª Papel vitela, con 48 figurines iluminados y 8 suplementos con patrones de tamaño natural, grandes hojas de dibujos para bordados y selectas piezas de música. Un año 40 pesetas, seis meses 21, tres meses 11 pesetas.

2.ª Papel superior con 24 figurines iluminados y 36 suplementos con patrones de tamaño natural y grandes hojas de dibujos para bordados. Un año 30 pesetas, semestre 16 y trimestre 8'50.

EDICIONES ECONOMICAS

3.ª Con 12 figurines y 24 suplementos con patrones de gran tamaño. Un año 20 pesetas, semestre 10'50 y trimestre 5'50.

4.ª Con 24 suplementos de dibujos y modelos para toda clase de labores á la aguja y patrones Un año 15 pesetas, seis meses 8, tres meses, 4'20

Como se vé *La Moda Elegante* está al alcance de toda clase de fortunas.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

PERIODICO ESPECIAL DE BELLAS ARTES.

PRECIOS DE SUSCRICION.
Por un año. . . . . . 40 pesetas.
Por seis meses. . . . . 21 "
Por tres meses . . . . 11 "

En Palencia admiten suscriciones á ambas publicaciones, los agentes competentemente autorizado para la Capital y su provincia, ALONSO Y Z. MENENDEZ.--D. Sancho 13.

LABRADORES.

Hoy que hemos separado el ramo de Droguería de la Farmacia para trabajarle en gran escala, participamos haber recibido una gran partida de

SULFATO DE COBRE

clase la mas superior que se conoce que podemos cederles en condiciones muy ventajosas.

Droguería de N. de Fuentes Aspurz é Hijo,

Mayor principal, 118, junto á los cuatro cantones.

INDICADOR DE FERRO-CARRILES.

Horas de llegada y salida de los trenes de viajeros en la estacion de esta Capital.

NÚMERO y clase del tren.		Procedencia.	Destino.	Horas de llegada.	Horas de salida.
30	Mixto.	Palencia.	Venta de Baños.	»	5,25 m.
15	Correo.	Madrid.	Coruña.	6,23 m.	6,31 m.
35	Idem.	Madrid.	Santander.	8,08 m.	8,15 m.
1000	Mixto.	León.	Palencia.	11,44 m.	»
400	Discrecional.	Alar del Rey,	Palencia	2,08 t.	»
401	Idem.	Palencia.	Alar del Rey.	»	2,18 t.
1005	Mixto.	Palencia.	Leon.	»	4 t.
37	Idem.	Venta de Baños.	Palencia.	9,33 n.	»
20	Correo.	Coruña.	Madrid.	10,58 n.	11,06 n.
32	Idem.	Santander.	Madrid.	11,30 n.	11,41 n.

DESPACHO DE MERCANCÍAS

Gran velocidad.—Todos los dias de seis de la mañana á ocho de la noche.
Pequeña velocidad.—Los dias no feriados de seis de la mañana á seis de la tarde

LA PERLA ANTI-GASTRALGICA
DEL DOCTOR DELGADO

Cura los padecimientos del estómago.

Medicacion eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, accedia ó vinagres, vómitos despues de las comidas; inapetencias, debilidad estomacal, saburras, disentería, y en general para todas aquellas molestias que revelen malas digestiones, sean ó nó dolorosas.

Para mayores datos dirigirse al autor.

DEPÓSITO.—Sevilla; El autor, Farmacia Globo: Tetuan, 20.—Palencia: Farmacia e los Sres. Fuentes é hijo: Mayor princial, 114.

Precio de cada frasco, 24 rs.

DIGESTIONES ARTIFICIALES
VINO
BI-DIGESTIVO DE
CHASSAING
PREPARADO CON
PEPSINA Y DIASTASIS
Agentes naturales é indispensables de la
DIGESTION
20 años de éxito
contra las
DIGESTIONES DIFICILES O INCOMPLETAS,
MALES DEL ESTOMAGO,
DISPEPSIAS, GASTRALGIAS,
PÉRDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS,
ENFLAQUECIMIENTO, CONSUNCION,
CONVALECENCIAS LENTAS,
VOMITOS...
PARIS, 6, Avenue Victoria, 6
En provincia, en los principales boticas.

CALENTURAS

Cuartanas, tercianas y cotidianas toda clase de fiebres palúdicas ó intermitentes, se curan infaliblemente con las píldoras ebrifugo infalibles de Fernandez, Caja de 40 pildoras para las benignas, 12 reales y de 81 para las rebeldes, 24 reales, por 2 reales mas se remiten por el correo. Se hacen por fanegas se venden millones de cajas y las imitaciones no han podido mermar la inmensa clientela. Expendedores y elaboradores por mayor. Pablo Fernandez, Madrid plaza la villa 4 y Sacramento, 2 y al por menor, en todas las boticas y droguerias de España y en Palencia, Sadaba, Fuentes y otros.

AL PÚBLICO.

El dueño de los coches de alquiler de esta capital Primo Mate que vivia en la Casa del Paso, se ha trasladado á la calle de Zurradores núm. 18, donde ofrece continuar como hasta aqui sus servicios.

TRASLADO.

Del taller de Carpinteria de Felipe Robles que se hallaba instalado en el ex-convento de San Francisco á la calle de Zurradores, núm. 18, donde seran servidos sus favorecedores con puntualidad y economia como tambien en la construccion de diferentes muebles de ebanisteria.

VENTA DE FINCAS.

en la ciudad de Leon.

Se venden tres buenas fincas en dicha Capital que producen de renta al año 12.815 reales. En esta imprenta informarán.

UN HERRERO MAS.

El conocido por el tio de los arados Maximino Ruiz Peral se anuncia al público con su oficio de herrero y cerragero en su taller Plazuela de San Pablo entre la ermita de Jesús y la de la Cruz, entrada à los almacenes de D. Juan Petremet.

VENTA.

Por ausentarse su dueño se venden dos caballos amaestrados en silla y tiro, uno de cinco años y otro de nueve, y además un burro cerrado.

En la imprenta de este periódico darán razon.

AL PUBLICO.

Gregorio Diez fabricante de lienzos y manteleria (de hilo puro). ofrece una considerables revaja en los precios que ha tenido establecidos por tener que trasladarse de Local.

Calle mayor 125 Esquina á la Calle Nueva.

HOTEL BARBOTAN.

Este acreditado establecimiento, único en su clase en esta Capital, ofrece á sus muchos favorecedores habitaciones amuebladas elegantemente y un esmerado servicio en mesa redonda y á la carta.

Unico servicio de carruajes á la llegada de todos los trenes à la Estacion.

GARBANZOS.

De la nueva cosecha y de la mejor clase que se recolectan en tierra de Toro y Salamanca; se ha recibido una buena partida á precios arreglados.

Cestilla, 9, tienda del Aragonés.

AMA DE CRIA.

Hay una para casa de los padres.—Dirigisse, Panaderas, 22.

Indicador Oficial
de los
CAMINOS DE HIERRO.
Se vende a 50 céntimos de peseta en la imprenta de este periódico.

M.C.D.2022